



## Marseille quartiers

### LA BLANCARDE

# L'insertion par la musique, le chant et la danse...

"La musique adoucit les mœurs..." L'ensemble scolaire Vitagliano, qui accueille des enfants en difficulté scolaire, sociale ou familiale a fait sienne cette maxime attribuée à Aristote, "car elle est source de multiples bienfaits pour ces enfants: concentration, rigueur et respect mutuel..." précise Quentin Jospin, responsable communication de l'établissement. Autant de raisons pour la Fondation Apprentis d'Auteuil, à travers l'école Vitagliano dirigée par François Régis Daboval, de se lancer dans l'aventure "Démos".

**"Un projet de démocratisation culturelle centré sur la musique en orchestre."**

"C'est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre." Coordonné par la Philharmonie de Paris, il est de dimension nationale et s'adresse "aux jeunes des quartiers prioritaires, ne disposant pas toujours des ressources économiques, sociales et culturelles leur permettant de découvrir et pratiquer la musique..." Démos propose une pédagogie collective qui conjugue éducation artistique et apprentissage du vivre ensemble. Chaque enfant suit quatre heures de cours collectifs par semaine, de musique, chant et danse. Ces ateliers ont commencé début novembre et,



Les enfants bénéficient de cours collectifs de chant et danse, accompagnés par des musiciens professionnels.

/ PHOTO RO.D.

jeudi, ce sont 100 jeunes âgés de 7 à 12 ans, élèves de l'école Vitagliano (La Blancarde), des cours Frédéric Ozanam (quartiers Nord), l'association Massabielle (Les Lauriers) et le centre social Malpassé qui étaient rassemblés dans les locaux de l'œuvre de jeunesse Saint-Calixte dans le 4<sup>e</sup> arrondissement, pour une première présentation de leur travail alliant ex-

pression corporelle et chant.

La manifestation s'est déroulée en présence de professeurs de musique, de danse et de chant, musiciens de l'opéra de Marseille, de la Philharmonie de Paris et du partenaire-mécène du projet, le groupe hôtelier Maranatha. Elle a été la première occasion pour les gamins de danser et chanter tous ensemble, accompagnés par des pro-

fessionnels, "qui ont pu constater les progrès réalisés..." se félicite la direction et les enseignants.

Un beau projet porté par les Apprentis d'Auteuil, qui permet à ces enfants "de pratiquer une discipline artistique souvent inaccessible et de leur ouvrir le chemin de la réussite par la musique".

RO. D.